Wpisz w kratki wyrazy odgadnięte na podstawie opisów. Litery z oznaczonych pól utworzą dwa hasła. Wyjaśnij znaczenie tych wyrazów.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6 |  |  |

Miejsce urodzenia Fryderyka Chopina.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |

Ulubiony instrument Chopina.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 7 |  |  |  |  |

Często komponowane przez Chopina krótkie utwory nawiązujące do polskich tańców ludowych.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 5 |  |  |

… *c-moll,* zwana „*Rewolucyjną*” – utwór napisany przez Chopina po upadku powstaniu listopadowym.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3 |  |  |

Miasto, w którym zmarł kompozytor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 4 |

Utwór przeznaczony do wykonania na instrumencie solowym
z towarzyszeniem orkiestry. Chopin skomponował dwa takie dzieła.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

|  |
| --- |
| –  |